

Home > MOSTRE & CONCORSI > CONCORSI > VINCITORI

# Michela Mariani vince il Premio Fotografico Umane Tracce

La giuria della seconda edizione del concorso sceglie il progetto "PH"

 di **Jessica Barresi** — 21 Febbraio 2023 in **VINCITORI**



 Condividi su Facebook  Condividi su Twitter   

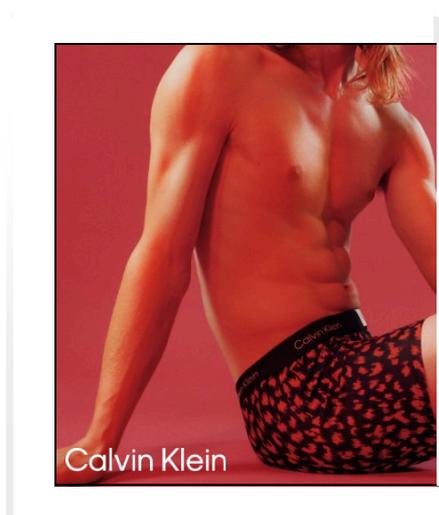
## Categorie

## Iscriviti alla newsletter gratuita

Indirizzo Email

ISCRIVITI

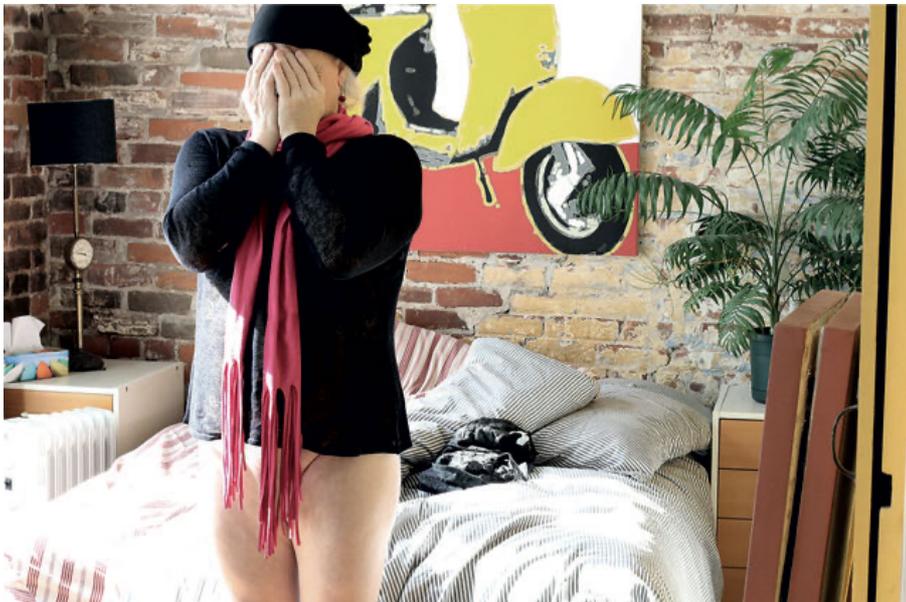
made with



Si è conclusa la **seconda edizione** del premio fotografico **Umane Tracce**, fondato nel 2020 da Stefano Bianchi, Enzo Cortini, Paola Riccardi e dedicato alla memoria di Nicola Paccagnella. Una **giuria attenta e specializzata**, composta da professionisti in vari campi dell'immagine, ha esaminato i progetti sottoposti al Premio nel 2022, valutandone **linguaggio, stile, capacità narrativa e concept**. **"PH"** di **Michela Mariani**, **lavoro vincitore** di questa seconda edizione, diventerà un **libro Crowdbooks** e una **mostra**, a cura di **Paola Riccardi**.

## Paola Riccardi commenta "PH" di Michela Mariani

“Il progetto di Michela Mariani colpisce per la sua **verità: istantanee** scattate con **delicatezza** mescolate a **foto dall'archivio personale**, per raccontare una persona che vive con serenità la sua **peculiarità di genere**, scegliendo di vestire abiti femminili mantenendo in parallelo anche la sua identità maschile. Michela è rimasta sedotta dal suo stile, dal suo charme, dall'assoluta libertà delle sue scelte in un incontro casuale e fortuito in Québec, ed ha saputo comporre in un clima di sincera amicizia un **ritratto a quattro mani** intimo, rispettoso ed in ascolto del personaggio. Lo charme e la simpatia di Pier-Hélène hanno conquistato anche la giuria, che si è espressa con voto unanime”.



## Secondo posto e Menzione della giuria

## Naviga per tag

---

[Aggiornamento Firmware](#)

[Archivio](#) [Canon](#) [Canon EOS](#)

[Canon RF](#) [Da non perdere](#)

[DJI](#) [Droni](#) [Eizo](#) [Firmware](#)

[Fotografia analogica](#)

[Fotografia di paesaggio](#)

[Fotografia naturalistica](#) [Fujifilm](#)

[Fujifilm GFX](#) [Fujifilm X](#)

[Instax](#) [Laowa](#) [Leica](#)

[Leica M](#) [Lumix](#) [Macro](#)

[Macrofotografia](#) [Medioformato](#)

[Micro QuattroTerzi](#) [Mirrorless](#)

[NASA](#) [Nikkor](#) [Nikkor Z](#)

[Nikon](#) [Nikon Z](#) [Olympus](#)

[Ottiche zoom](#) [Panasonic](#)

[Pentax](#) [Ritratto](#) [Ronin](#)

[Sigma](#) [Sony](#) [Sony A](#)

[Sony Alfa](#) [Sony E](#) [Sony FE](#)

[Tamron](#) [Voigtländer](#)

Il secondo posto è stato assegnato a Yarin Trotta Del Vecchio con il progetto “Nisida – L’isola della gioventù sospesa”, mentre Camilla Biella ha conquistato una menzione con il progetto “La sostanza dei ricordi”. La **premiazione**, la **presentazione del libro** e l’**inaugurazione della mostra** si terranno il **28 marzo** 2023 alle ore 18. La mostra sarà esposta da **Avere l’Arte in testa Lab** presso **Casa Museo Spazio Tadini** via Jommelli 24, Milano con apertura dal 29 marzo al 2 aprile 2023 e proseguirà da Musa Fotografia (MB) dal 1 al 10 giugno 2023.

## **Perché la giuria del “Premio Umane Tracce” ha scelto “PH” di Michela Mariani**

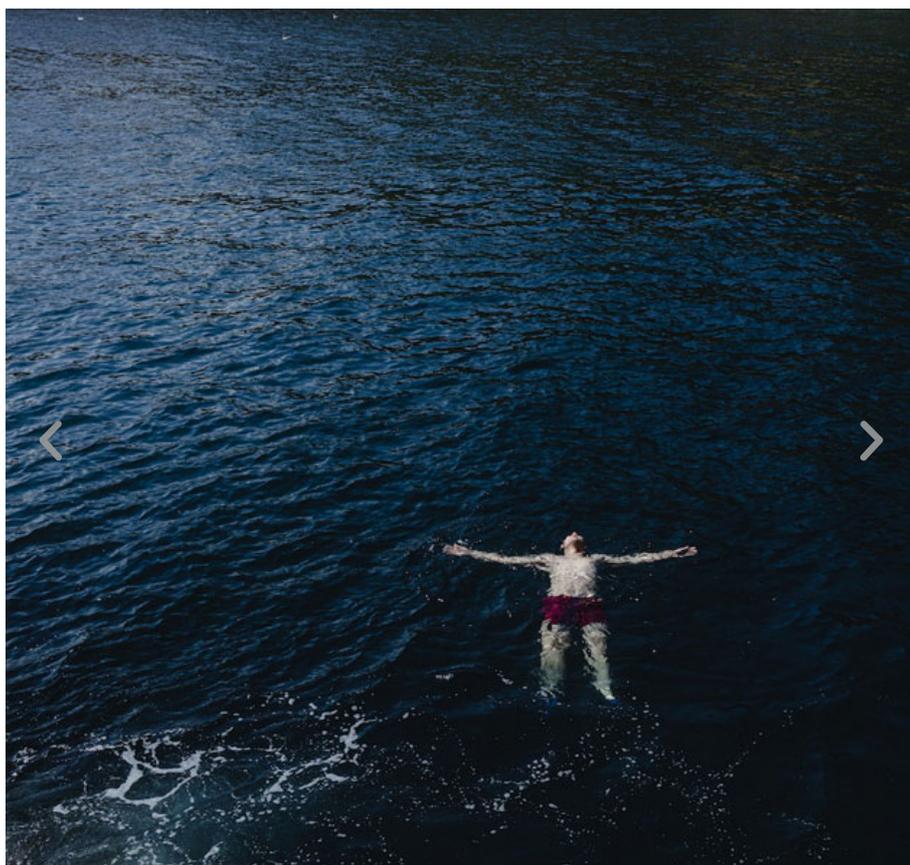
La giuria della seconda edizione del Premio Umane Tracce ha dichiarato di aver selezionato **PH** come progetto vincitore “per aver trattato il tema della transizione di genere con grande **intimità**, **senza cadute retoriche** o sensazionalistiche, riuscendo a restituire un’**atmosfera di serenità** e di **consapevolezza** capaci di raccontare con profondità il protagonista, Pier-Hélène, che esprime una assoluta **libertà dalle convenzioni**. La complessità della storia è espressa con una linguistica coerente che mescola linguaggi e modalità narrative diverse, integrate con armonia.

Michela Mariani vince un libro monografico Crowdbooks a cura di Stefano Bianchi e Paola Riccardi distribuito presso le librerie del circuito arte e fotografia e una mostra a cura di Paola Riccardi, con stampe prodotte a cura del Premio e poi restituite al fotografo.

[instagram.com/guastorandagio](https://www.instagram.com/guastorandagio)

## Yarin Trotta Del Vecchio: secondo classificato

Yarin Trotta Del Vecchio conquista il secondo posto con il progetto ***Nisida – L'isola della gioventù sospesa***. Secondo la giuria “il lavoro si colloca nella traccia di uno **stile reportagistico consolidato ed efficace**, trattando un tema di non facile elaborazione come quello della **carcerazione**, soprattutto per la presenza di minori. L'autore è riuscito a creare un significativo **equilibrio** tra **ambienti** e **protagonisti** delle storie, fondendoli in una stessa narrazione.



Yarin Trotta Del Vecchio vince tre stampe Fine Art dal progetto, che saranno esposte nella mostra relativa al Premio e poi restituite al fotografo, e tre volumi fotografici tra i titoli della casa editrice Crowdbooks.

[yarindelvecchio.it](http://yarindelvecchio.it)

### **Camilla Biella: menzione**

Camilla Biella ottiene una menzione con il progetto ***La sostanza dei ricordi***, attraverso il quale l'autrice – a detta della giuria – “ha saputo rinnovare il tema del ricordo, molto trattato nella fotografia contemporanea, attraverso una trasfigurazione visiva della memoria in immagini frammentate di un caleidoscopio. L'intero progetto funziona come un viaggio a ritroso nella storia personale dell'autrice bambina”. Camilla Biella vince una stampa Fine Art dal progetto che sarà esposta nella mostra relativa al premio e poi restituita alla fotografa, e un volume fotografico tra i titoli della casa editrice Crowdbooks.

[camillabiella.com](http://camillabiella.com)



#### **► La giuria del Premio Umane Tracce 2022**

---

Tutte le immagini e le informazioni sul concorso sono nel [sito ufficiale del Premio Umane Tracce](#).

Ti è piaciuto questo articolo? Segui FOTO Cult anche su [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) e [Telegram](#). E non perdere la [newsletter gratuita](#) per restare sempre aggiornato.

Potrebbero interessarti anche

APPROFONDIMENTI	
<b>Close-up Photographer of the Year 2021</b> 1 DICEMBRE 2021	<b>Sony Future Filmmaker Awards 2023</b> 22 FEBBRAIO 2023
<b>Premio Fotografico Umane Tracce</b> 21 FEBBRAIO 2023	



Articolo precedente

**Tano D'Amico. Via degli Zingari**

Articolo successivo

**Test integrale Sony FE 50mm F1.4 GM**

## Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

**Commento \***

**Nome \***

Email \*

Sito web

INVIA COMMENTO



Dal 2004 FOTO Cult offre un'informazione professionale e appassionata su tecnica e cultura della fotografia. Sostienici e alimenta la tua passione.

[Cookie e Privacy Policy](#)

[Termini e Condizioni](#)

[Contatti](#)

## Categorie

[TECHNEWS](#)

[TEST](#)

[GUIDA ALL'ACQUISTO](#)

[TECNICA](#)

[CURIOSITÀ](#)

[CULTURA](#)

[MOSTRE](#)

[CONCORSI](#)

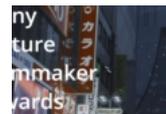
[LIBRI](#)

[GALLERIA](#)

[GREENPICS](#)

[La rivista](#)

## Recenti



**Creo**  
**annuncia i**  
**vincitori**  
**dei Sony**  
**Future**  
**Filmmaker**  
**Awards**  
**2023**

22

FEBBRAIO

2023



**Mitch**  
**Epstein.**  
**Recreation**

22

FEBBRAIO

2023