

PREMIO FOTOGRAFICO UMANE TRACCE : ECCO I LAVORI PREMIATI

phocusmagazine.it/premio-fotografico-umane-tracce-premiazione/

February 16, 2022



Si è conclusa ufficialmente la prima edizione del premio fotografico **Umane Tracce**, dedicato alla memoria del fotografo Nicola Paccagnella.

Una giuria attenta e specializzata, composta da professionisti in vari campi dell'immagine, ha esaminato i 90 progetti sottoposti, valutandone linguaggio, stile, capacità narrativa e concept.

Love Givers di Simone Cerio è il lavoro vincitore di questa prima edizione!

Diventerà un libro finanziato e pubblicato da **Crowdbooks** ed una mostra a cura di Paola Riccardi, stampata da Bruno Melad di Stampa & Fine Art.

La mostra verrà esposta presso lo spazio Temporary, dal 24 al 27 Marzo 2022.

La premiazione si terrà **giovedì 24 marzo alle ore 18.30** presso lo Spazio Temporary, piazza Bacone 4 a Milano.

PRIMO PREMIO

SIMONE CERIO

“Love Givers”

motivazione: Un lavoro che propone un importante tema di attualità come quello dei Love Givers, di cui in Italia si parla ancora molto poco, raccontando la possibilità per disabili di poter avere scambi d’amore sereni, assistiti in una “terapia condivisa”. Il tema è trattato con delicatezza, rispetto e l’apertura etica di saper creare una visione non preconcetta delle situazioni. Da esso emergono importanti valori quali inclusione, intelligenza emotiva, rispetto per l’altro. Linguisticamente è espresso in uno stile reportagistico non scontato, con luci che riportano al linguaggio cinematografico.



SECONDO PREMIO

ROSA MARINIELLO

“Vitiligo”

motivazione: Per il coraggio del tema e per la capacità di rendere esteticamente attraenti storie e soggetti che vivono la quotidiana difficoltà di una malattia come la vitiligine. Un lavoro realizzato in 5 diversi Paesi (India, Cina, Danimarca, Cuba, Italia) che si interroga sui temi della bellezza, dell’identità e del cambiamento, creando con assoluta coerenza stilistica uno spazio importante di intimità e di auto-rappresentazione che risponde pienamente alla complessità delle storie individuali.



MENZIONE

NOEMI COMI

“Alba Lux”

motivazione: Per la novità di un linguaggio contemporaneo e personale che utilizza elementi cromatici in senso narrativo, rivolgendo la propria attenzione a un tema di non trascurabile interesse come quello della NDE (esperienze di pre-morte). Il lavoro è organizzato in una sintassi interessante e densa (dittici all'interno di strutture narrative a trittico) che suscita curiosità nello spettatore e condensazione di significati.



Composizione della Giuria I edizione 2021

Stefano Bianchi | editore | fondatore premio Umane Tracce | Presidente di giuria

Paola Riccardi | editor e curatrice | fondatrice del premio Umane Tracce

Simona Guerra | curatrice, scrittrice, esperta di fondi fotografici

Anna Luccarini | photoeditor

Francesco Nencini | regista, fotografo, nomadic content creator

Paola Rizzi | fotografa e artista

Emiliano Scatarzi | fotografo e videomaker

Michele Smargiassi | critico e giornalista [La Repubblica]

Sponsor tecnici

Alcentoquarantadue | Bruno Melada Stampa&Fine Art | Frequenze Visive | N.O.C. – New Old Camera | Società Agricola Gerolimetto