

# PREMIO UMANE TRACCE FOTOGRAFICO 03

dedicato alla memoria di **Nicola Paccagnella**

## ORGANIZZATORI

Il premio fotografico, quest'anno alla terza edizione, è stato fondato da Stefano Bianchi | Crowdbooks - Presidente Giuria

Enzo Cortini | direzione organizzativa

Paola Riccardi | direzione artistica

Media Partners del Premio

Crowdbooks | Al142 | CSF Adams - Centro Sperimentale di Fotografia Adams | NOC - New Old Camera | ColornoPhotoLife

Sponsor Tecnici

Crowdbooks | Società Agricola Gerolimetto

## COME NASCE IL PREMIO

Il Premio è dedicato alla memoria del fotografo Nicola Paccagnella, prematuramente scomparso nel febbraio 2020. **Umane Tracce**, intenso ritratto di uno stabilimento in via di demolizione, testimone silenzioso dell'Umanità che lo ha abitato, è il lavoro compiuto che ci ha lasciato. Pubblicato nel 2019 in un volume della casa editrice Crowdbooks ed editato in una mostra a cura di Paola Riccardi, il progetto è stato condotto con rigore, profondità, sensibilità. Il Premio è dedicato alla serietà e all'umanità del suo approccio alla fotografia e ispirato dal desiderio di ricordarlo ogni anno. Il Premio risponde inoltre alla volontà di creare occasioni concrete e di eccellenza per fotografi emergenti che abbiano realizzato un progetto fotografico ben concepito.

Il lavoro vincitore verrà pubblicato in un libro Crowdbooks e sarà esposto in anteprima a Milano in occasione della premiazione in una mostra a cura di Paola Riccardi, con una circuitazione in altre sedi a cura del Premio Umane Tracce.

## REGOLAMENTO

**Il Premio a partecipazione gratuita** è aperto a fotografi italiani e stranieri maggiorenni.

Il Premio selezionerà una storia fotografica che esprima un approccio umanistico al tema che tratta. Il tema deve aderire al concetto di un contemporaneo umanesimo, inteso come attenzione ai grandi temi dell'Umanità, alle vite e le storie delle persone. Il materiale fotografico può essere b/n o colore, di genere reportagistico o di ricerca personale, documentario o legato ad aspetti di attualità. Le immagini dovranno riguardare un unico tema ed essere presentate in una sequenza narrativa, o formale. I lavori fotografici potranno essere presentati a partire **dal 28 marzo 2023** e dovranno essere inviati entro e non oltre le ore 24:00 del **31 dicembre 2023**. I lavori della giuria si terranno nel mese di gennaio. La premiazione aperta al pubblico e la presentazione del volume avranno luogo nel **marzo 2024**.

**Per partecipare è richiesta una selezione di 25 immagini, che rappresentino il corpo di un unico progetto, a tema umanistico.**

**Il lavoro deve essere inedito come libro.**

**Ogni persona fisica può partecipare con un solo progetto fotografico.**

**Se il lavoro è frutto di un collettivo, va spedita una scheda di partecipazione e la biografia di ciascun autore.**

È consentita senza alcuna limitazione la partecipazione a diverse edizioni del premio, anche con uno stesso progetto.

**MATERIALI RICHIESTI**

1. **Scheda di partecipazione** debitamente compilata e firmata, in **formato .pdf**
2. **Il progetto presentato dovrà essere assemblato in un unico file in formato .pdf (formato A4) con 25 immagini totali, a media risoluzione, montate una per pagina. Il file del progetto dovrà avere un peso massimo di 30 MB. I dattici saranno considerati come una sola immagine**  
Inserire eventuali didascalie a chiusura del file .pdf del progetto.  
Il file .pdf non deve essere un layout di tipo editoriale, ma una sequenza di immagini ordinate in senso narrativo
3. **Testo di presentazione del progetto** (max 1000 battute) e **biografia dell'autore** (max 1000 battute) dovranno essere presentati su un unico file in **formato .doc** da includere nel WeTransfer.

**MODALITA' DI INVIO DELLA PARTECIPAZIONE**

Inviare tutti i materiali tramite WeTransfer a: **umanetracce@gmail.com** in una cartella unica nominata col proprio nome e cognome contenente il file .pdf montato, biografia, testo di presentazione del progetto e la scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata, come al punto "Materiali richiesti".

**Sottomissioni al Premio incomplete o non conformi, non potranno essere accettate.**

Per informazioni sulle modalità di submission  
consulta la sezione F.A.Q del Premio <https://www.premioumanetracce.it/>  
oppure scrivi a [umanetracce@gmail.com](mailto:umanetracce@gmail.com)

**GIURIA DELLA TERZA EDIZIONE**

Stefano Bianchi - editore | Crowdbooks | Presidente di Giuria  
Federica Berzioli - Giornalista e critica | Il Fotografo  
Marco Garofalo - Fotogiornalista  
Alessia Locatelli - Direttrice artistica, curatrice, critica, docente  
Antonella Monzoni - Fotografa, curatrice, editrice | Gente di Fotografia  
Paola Riccardi - Critica e curatrice  
Carlo Arturo Sigon -Regista, sceneggiatore, docente

Il giudizio della giuria, articolato in una griglia valutativa e frutto di un dibattito finale fra i giurati, sarà insindacabile.

**PREMI**

PRIMO PREMIO	. pubblicazione di un volume CROWDBOOKS dedicato al progetto . stampa e realizzazione di una mostra sul progetto
SECONDO PREMIO	. 3 stampe dal proprio progetto . 3 libri fotografici CROWDBOOKS
MENZIONE D'ONORE	. 1 stampa dal proprio progetto . 1 libro fotografico CROWDBOOKS

Le foto del progetto vincitore ed estratti del secondo classificato e della menzione, saranno esposti in una mostra a cura di Paola Riccardi, presentata in anteprima a Milano durante l'evento di premiazione. Sono inoltre previste una serie di tappe itineranti per l'Italia della mostra, a cura del Premio Umane Tracce, rese possibili dai Media Partner del Premio. Le stampe prodotte dal Premio saranno restituite ai fotografi alla fine degli eventi espositivi programmati nel 2024.

### ARCHIVIO UMANE TRACCE

Una stampa supplementare dei lavori vincitori resterà nell'archivio del Premio fotografico Umane Tracce in vista di una mostra retrospettiva per i dieci anni del Premio.

### PRIVACY POLICY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

L'autore, sottoscrivendo la scheda di partecipazione, dichiara di accettare quanto indicato nel presente bando e di accettare tutte le clausole riportate nell'informativa.

Il partecipante dichiara inoltre, di essere l'unico autore delle immagini inviate, di sollevare gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e dalla violazione dei luoghi di ripresa e nei diritti delle persone rappresentate, di essere in possesso della liberatoria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere specifico consenso (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs.n.196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali").

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Dichiara altresì, non violando la Legge sul Copyright, che le immagini inviate per il *Premio*, sono libere da vincoli da parte di agenzie e/o case editrici.

Il partecipante dichiara di consentire agli organizzatori del *Premio*, di inserire le foto dei vincitori, nelle modalità previste dal bando, nell'*Archivio Fotografico Premio Umane Tracce* e di utilizzare le fotografie citando sempre il nome dell'autore ed esclusivamente nell'ambito del premio e della sua promozione.

I file e le fotografie stampate dei vincitori, nelle modalità previste dal bando, saranno conservati nell'*Archivio Fotografico Premio Umane Tracce* al fine della realizzazione di una mostra fotografica retrospettiva in occasione dei dieci anni del *Premio*. Per ulteriori informazioni consultare l'informativa privacy in calce al presente bando.

Saranno esclusi dal concorso immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Con la partecipazione al bando del *Premio Fotografico Umane Tracce 0.3*, i fotografi autorizzano gli organizzatori, alla raccolta ed elaborazione dei dati sensibili, che verranno utilizzati esclusivamente nel contesto del *Premio* e della sua promozione e nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy. I dati non verranno ceduti a terzi e non verranno inseriti nella mailing list della Casa Editrice Crowdbooks e del Premio Umane Tracce, se non sotto esplicito consenso.

### Informazioni relative al trattamento dei dati personali dei partecipanti - Premio Fotografico Umane Tracce 03

In qualità di partecipanti al Premio Fotografico - Umane Tracce 0.3 i vostri dati saranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

Il **titolare del trattamento** è Enzo Cortini - via due giugno 83/a - Legnaro (Padova), contattabile via e-mail all'indirizzo [umanetracce@gmail.com](mailto:umanetracce@gmail.com)

Raccogliamo i vostri **dati** di identificazione personale, di contatto, di curriculum artistico, le immagini da voi realizzate ed eventuali informazioni personali riferite alle stesse.

I dati sono raccolti e trattati per le seguenti **finalità**: attribuzione delle opere fotografiche ai rispettivi autori (anche ai fini delle norme sulla proprietà intellettuale), Vostra partecipazione al premio fotografico, assegnazione dei premi, pubblicazione di volumi fotografici, archiviazione delle opere assegnatarie di premi, allestimento di mostre (come specificato nel bando), esecuzione di ogni altra attività indicata nel bando. Il trattamento dei vostri dati è **lecito** in quanto basato sull'esecuzione di un contratto (più specificamente, il bando di gara) da Voi sottoscritto. I dati sono **conservati** per il tempo necessario al perseguimento delle finalità sopra indicate, ed in particolare: a) i dati delle persone aggiudicatarie di premi, per un periodo massimo di 15 anni dalla data di aggiudicazione dei premi per l'edizione di riferimento b) i dati delle persone non aggiudicatarie di premi per un periodo massimo di 2 anni dalla data di aggiudicazione dei premi per l'edizione di riferimento. I Vostri dati possono essere **trasmessi** a soggetti terzi quali membri delle giurie, case editrici, allestitori di mostre, nonché (limitatamente alle immagini, al vostro nome e cognome ed a sintetiche informazioni sul curriculum artistico) essere diffusi al pubblico in occasione di pubblicazioni e mostre. La trasmissione e diffusione dei dati a persone terze avviene comunque e sempre al solo scopo di perseguire le finalità sopra indicate. Un elenco completo dei vostri **diritti** è disponibile al link qui sotto riportato. I vostri diritti sono esercitabili contattando il titolare del trattamento. [https://ec.europa.eu/info/law/law-topic/data-protection/reform/rights-citizens/my-rights/what-are-my-rights\\_it](https://ec.europa.eu/info/law/law-topic/data-protection/reform/rights-citizens/my-rights/what-are-my-rights_it) Per ogni **violazione** dei vostri diritti è possibile sporgere reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, se avete sede in Italia, o in alternativa all'autorità di riferimento per il Vostro paese se avete sede in un diverso paese dell'Unione Europea.